



Editoriale Scientifica
 Palazzo Marigliano, Via San Biagio dei Librai, 39 Napoli
 14.10.2019 - ore 17.00

Alina e la città irreale ai tempi di Brexit. Una conversazione con Cristina Marconi

E come fa a non piacermi Londra? Ho grandi progetti per me stessa, io. Progetti grandi come la città. L'ho scelto apposta questo questo luogo irragionevole in cui converge tutto ciò che è umano e moderno e che però è costruito come una continua, infinita dichiarazione d'amore alla natura.

Cristina Marconi, Città irreale, 2019

Alina, la protagonista del romanzo di Cristina Marconi, Città irreale (Ponte alle Grazie, 2019), è una giovane laureata che decide di lasciare l'Italia, la famiglia, gli amici, "quel processo di stagionatura lenta che qualcuno chiama carriera" per accettare un lavoro a Londra. Ha dentro qualcosa che brucia, il desiderio di sfidare se stessa, di mettere in gioco tutto. All-in. È il romanzo di un'intera generazione, che come un fiume in piena cerca altrove spazi, luoghi, opportunità, qualcuno che ne sappia apprezzare il talento, l'intelligenza, la fantasia.

È una trama in cui molti potranno riconoscersi: perché hanno compiuto questa scelta, perché presto potrebbero trovarsi davanti a questo dilemma o perché ora rimpiangono di non aver avuto il coraggio di Alina: lasciare un porto sicuro e attraversare il mare.

Ma che accadrà con la Brexit? Il Regno Unito sarà ancora la terra promessa per Alina e i tanti come lei che trovano a Londra, una città fluida e seducente, che non nega a nessuno una chance, multietnica, vibrante? Londra rimarrà il luogo dove tutta l'energia del mondo sembra concentrarsi, dove la nostalgia si cura inseguendo il futuro?

Cristina Marconi, giornalista free-lance, scrive per Il Foglio, Il Messaggero e altri giornali da Londra, dove vive dal 2011. Laureata in Filosofia alla Scuola Normale di Pisa, ha vissuto a lungo a Parigi e a Bruxelles. La città irreale è il suo primo romanzo, è stato semifinalista al Premio Strega 2019 ed ha vinto il Premio Rapallo e il Premio Severino Cesari - Umbrialibri come migliore opera prima.

Introduce

Francesco Izzo
 Direttore del Dipartimento
 di Economia
 Università della Campania
 Luigi Vanvitelli

Discutono

Graziella Bonanno
 Università della Campania
 Luigi Vanvitelli

Olivier Butzbach
 Università della Campania
 Luigi Vanvitelli

Relatore

Cristina Marconi
 Giornalista free-lance, Autrice del
 romanzo "Città irreale"

Nicola Spagnolo
 Università della Campania
 Luigi Vanvitelli